



Colégio Maria Imaculada

Educando para a Solidariedade

**Conteúdos Previstos para o 1º trimestre/2018
5º ano do Ensino Fundamental**

LÍNGUA PORTUGUESA

Histórias de todo dia

Quadrinhos que contam histórias

- Aspectos temáticos, composicionais e linguísticos das tiras
- Situação de comunicação do gênero
- Leitura de imagens
- Leitura de recursos gráficos
- Pontuação do discurso direto (travessão, interrogação, exclamação, reticências e aspas)
- Mecanismo de coesão por substituição (pronomes)
- Construção de frases condicionais (uso do imperfeito do subjuntivo, associado ao futuro do pretérito do indicativo)
- Concordância verbal em frases condicionais
- Verbos dicendi nos discursos direto e indireto
- Conotação (linguagem figurada)

Jornal só tem notícia?

- Leitura de imagem
- Advérbios de dúvida ou possibilidade
- Concordância nominal
- Concordância verbal
- Pretérito perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito do indicativo
- Tempos do modo subjuntivo: presente, pretérito imperfeito e futuro
- Ortografia: uso do U e do L no final de palavras
- Sentido literal e figurado

MATEMÁTICA

Números e operações

- Décimos e centésimos
- Operações inversas
- Cálculo mental
- Proporcionalidade
- Lógica dos algoritmos da multiplicação e da divisão
- Uso da calculadora
- Padrões numéricos

Espaço e forma

- Padrões geométricos
- Paralelas e perpendiculares
- Semelhança de figuras
- Rigidez geométrica dos triângulos
- Plantas e mapas

Grandezas e medidas

- Hora, minuto, segundo
- Leitura de hora
- Adição de intervalos de tempo
- Metro, centímetro e milímetro; grau Celsius

- Cédulas e moedas de real

Tratamento da informação

- Tabela
- Gráfico de linhas
- Gráfico de setores
- Média aritmética

HISTÓRIA

Nos tempos do Brasil Colônia

- A organização da colônia
- A produção de açúcar na colônia
- A descoberta do ouro
- Arte barroca em Minas Gerais

No caminho da independência

- Revoltas contra a Coroa
- Estilo de vida no Brasil Colônia
- A família real no Brasil
- O Brasil independente

GEOGRAFIA

A diversidade do Brasil

- As paisagens brasileiras
- A cultura brasileira
- As desigualdades sociais

Brasil: divisão política e regional

- Brasil: divisão política
- Brasil: divisão regional

CIÊNCIAS

A reprodução humana

- As diferenças entre homens e mulheres
- A puberdade
- Óvulo: célula reprodutiva feminina
- A gestação

Sistema nervoso

- O sistema nervoso
- A coordenação nervosa
- Os sentidos

ARTE

Natureza-morta

- A pintura de natureza-morta
- Obras reversíveis
- A tradição da natureza-morta na história da arte
- A vida e a obra de Yêdamaria

Retrato e autorretrato

- Retrato e autorretrato
- A tradição do retrato na história da arte
- A técnica do desenho do rosto humano
- A vida e a obra de Almeida Júnior
- A criação de um autorretrato

Fotografia

- Os retratos de Pierre Verger e Rosa Gauditano
- A história da fotografia
- Máquinas fotográficas analógicas e digitais
- As mudanças que a fotografia causou na pintura
- A vida e a obra de Pierre Verger

ENSINO RELIGIOSO

- Campanha da Fraternidade
 - Páscoa
 - A vida e seus símbolos

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Formação corporal: alongamento para todos os segmentos corporais, exercícios específicos para abdômen, membros superiores e inferiores, ginástica com música e relaxamento
 - Iniciação ao esporte: vôlei, basquete, futebol e handebol
 - Jogos motores e cooperativos
 - Iniciação ao atletismo: corrida (resistência aeróbica), salto em distância e revezamento

Conteúdos previstos para o 2º trimestre/2018
5º ano

LÍNGUA PORTUGUESA

A escola em debate

Ideias em conflito

- Gêneros discursivos: debate e artigo de opinião
- Situação de comunicação do gênero (oral e escrita): debate e texto de opinião
- Palavras homônimas
- Pronomes possessivos
- Pronomes pessoais
- Concordância nominal
- Adjetivos
- Verbos: presente, passado e futuro
- Regularidade na acentuação de palavras paroxítonas terminadas em ditongo e emL
- Regularidade para o uso dos sufixos -isar e -izar
- Transformação de voz ativa em voz passiva

Escolhas do leitor

- Gêneros discursivos: resenha crítica e cartaz

Arte popular

Poemas de varal

- Gênero: cordel
- Xilogravura
- Características dos poemas: versos, estrofes e ritmo
- Inversão da ordem direta das frases como recurso estilístico da poesia
- Usos de aspas: indicar palavra ou expressão fora das normas urbanas de prestígio e indicar citação
- Regras de acentuação: oxítonas terminadas com éu, ói, éi, seguidas ou não de s
- Estrutura dos poemas: sextilhas, setilhas e oitavas
- Pronomes pessoais do caso oblíquo
- Personagens folclóricos
- Sinônimos
- Adjetivos
- Variantes linguísticas regionais
- Regularidades de uso: OU/O, EI/E, U/L

MATEMÁTICA

Números e operações

- Frações e números decimais
- Técnica da divisão
- Operações inversas
- Cálculo mental e estimativas
- Proporcionalidade
- Expressões numéricas
- Uso da calculadora
- Números “grandes”
- Porcentagem

Espaço e forma

- Círculo e circunferência
- Simetria de reflexão
- Simetria nos triângulos e quadriláteros

Grandezas e medidas

- Usos diversos do real e dos centavos
- Metro, centímetro, milímetro e quilômetro

Tratamento da informação

- Tabela
- Gráficos de setores e de linhas
- Média aritmética
- Porcentagem
- Estimativa

Números e operações

- Números decimais: décimos, centésimos, milésimos
- Adição e subtração de números decimais; multiplicação de decimal por natural
- Expressões numéricas
- Técnicas de cálculo incomuns
- Cálculo mental

Espaço e forma

- Ângulo reto; ângulo de 45°; construção de polígonos
- Composição e decomposição de figuras geométricas
- Empilhamentos
- Vistas e mapas; descrição de itinerários

Grandezas e medidas

- Noção de área, cálculo da área de retângulos
- Unidades de medida de superfície
- Unidades de medida e seus milésimos
- Litro e decímetro cúbico; metro cúbico
- Estimativas envolvendo medidas

HISTÓRIA

Em busca da identidade nacional

- O Primeiro Reinado
- Um jovem imperador
- As festas na Corte brasileira

A crise do Império

- Um enorme cafezal
- O fim da escravidão
- A capital do Império
- O fim da monarquia

Os primeiros anos da República

- O começo da República
- A República dos fazendeiros e dos coronéis
- A década de 1920

GEOGRAFIA

Região Norte

- A floresta amazônica
- O rio Amazonas
- Atividades tradicionais e a Zona Franca de Manaus
- É preciso cuidar da floresta

Região Nordeste

- Clima tropical, praia e indústrias
- O sertão nordestino
- O sertão irrigado
- Aspectos da cultura nordestina

Região Centro-Oeste

- Pantanal: uma grande planície inundável
- Cerrado: paisagem do Brasil Central
- Brasília: a capital do país

CIÊNCIAS

Sistema imunitário

- Seres invasores
- O sistema imunitário
- O funcionamento do sistema imunitário
- As vacinas

Evolução

- A vida nem sempre foi assim
- Entendendo a diversidade
- A seleção natural

Os biomas do Brasil

- O que é um bioma
- Os biomas brasileiros - parte I
- Os biomas brasileiros - parte II
- Os biomas brasileiros - parte III

ARTE

A orquestra sinfônica

- As características da orquestra sinfônica
- A diferença entre a orquestra sinfônica e a filarmônica
- Os instrumentos de uma orquestra
- Leitura de imagem: pintura de elementos da orquestra sinfônica
- A formação de um músico erudito: o caso da maestrina Ligia Amadio

O samba pede passagem

- A origem do samba
- Os instrumentos característicos do samba
- As variações do samba
- Leitura de imagens: pintura Escola de Samba Mangueira, 1998, de Tavares
- A vida e a obra de Paulinho da Viola

O Mágico de Oz

- A história de O Mágico de Oz, do escritor L. Frank Baum
- A relação entre a versão cinematográfica (O Mágico de Oz, dirigida por Victor Fleming) e a obra original
- Adaptação livre para o teatro: O Mágico de Oz, de Tatiana Belinky
- “Além do arco-íris”, versão de Luiza Possi
- A vida e a obra de Tatiana Belinky

A arte de Fernando Botero

- A vida e a obra de Fernando Botero

- A relação entre a proporção e o volume e o contraste entre luz e sombra na pintura de Botero
- Obras bidimensionais e tridimensionais
- O conceito de releitura artística
- Leitura de imagens: Os elementos e recursos na composição de uma pintura

A dança e a música do toré

- As características do toré e as tradições indígenas
- Os temas das toantes do toré
- Leitura de imagens: As obras de Theodor de Bry e de Albert Eckhout
- A vida e a obra de Albert Eckhout

Ensino Religioso

- Símbolos Religiosos
 - Rito: O que é?

Educação Física

- Formação corporal: alongamento para todos os segmentos corporais, exercícios específicos para abdômen, membros superiores e inferiores,
- Ginástica com música e relaxamento
- Iniciação ao desporto: vôlei, basquete, futebol e handebol
- Jogos motores e cooperativos
- Iniciação ao atletismo: corrida (resistência aeróbica), salto em distância e revezamento

Conteúdos previstos para o 3º trimestre/2018
5º ano

LÍNGUA PORTUGUESA

Ritmos e imagens

- Gêneros: canção, xilogravura e conto popular brasileiro
- Ritmos populares do Nordeste: baião, xote, ciranda
- Festejos juninos em diferentes regiões brasileiras
- Pronomes pessoais e possessivos de segunda e terceira pessoa (tu/você)
- Verbos irregulares: ser
- Coletivos
- Regras de acentuação: proparoxítonas; paroxítonas terminadas em ditongo; oxítonas terminadas em a, e, o e em; monossílabos tônicos e hiatos
- Regularidades de uso: O/U em palavras parônimas
- Expressões parônimas que indicam posição (locuções adverbiais, advérbios e preposições):
abaixo, embaixo, debaixo, à frente de, em frente a, sob, sobre, em cima, acima, à esquerda e à direita
- Voz passiva e voz ativa
- Prefixos parônimos: ante e anti
- Tempo verbal: futuro do presente, futuro do pretérito, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito
- Verbo: modo imperativo
- Concordância verbal e concordância nominal

Como você se comunica?

Encurtando distâncias

- Gênero discursivo: texto de divulgação científica da esfera jornalística
- Situação de comunicação do gênero: transmitir conhecimentos científicos para o público em geral, com linguagem fácil de entender
- Uso de linguagem informal
- Uso de sinais de pontuação: ponto de exclamação, reticências, ponto-final
- A palavra como: advérbio e conjunção
- A conjunção adversativa mas
- Grafia do verbo ter – 3ª pessoa do singular e do plural

Histórias de outro mundo

- Gêneros discursivos: conto de ficção científica e poema
- Rimas
- O futuro do pretérito e sua conjugação (verbos terminados em -ar, -er, -ir)
- Formação do futuro do pretérito a partir da locução verbal
- Discurso direto e discurso indireto
- Famílias de palavras
- Sufixos ez e eza
- Adjetivos superlativos
- Antônimos
- Uso do sufixo -oso

MATEMÁTICA

Tratamento da informação

- Leitura de mapas

- Quantificação de atitudes em pesquisa estatística
- Gráfico de setores
- Problemas com várias possibilidades

4. Números e operações

- Números decimais: multiplicação por número natural
- Divisão de números naturais com quociente decimal
- Cálculos extensos com e sem calculadora
- Problemas (incluindo alguns não convencionais)
- Frações: equivalência e casos simples de adição ou subtração

Espaço e forma

- Leitura de vistas e outras representações
- Construção de representações de figuras espaciais, empilhamentos de cubos
- Construção e propriedades do paralelogramo
- Composição de polígonos
- Localização no plano

Grandezas e medidas

- Linha do tempo e reta numerada
- Problemas com unidades de tempo e de massa
- Unidades de medida de uso frequente
- Perímetro e área

Tratamento da informação

- Ideia de probabilidade
- Comparação de probabilidades
- Interpretação de gráficos

HISTÓRIA

A era Vargas

- A Revolução de 1930
- Vargas no poder
- Costumes, saúde e valores
- A cultura na era Vargas

Da democracia à ditadura

- Tempo de liberdade
- Tempo de ditadura
- O novo mundo urbano-industrial
- A cultura e a censura

O Brasil de hoje

- A volta da democracia
- O Brasil atual
- O grande desafio

GEOGRAFIA

Região Sudeste

- Sudeste: a região mais populosa
- A industrialização do Sudeste
- O comércio e os serviços na Região Sudeste
- O trânsito, a falta de moradias e a violência

Região Sul

- A influência dos imigrantes europeus
- A agricultura, a pecuária e a indústria
- Os países vizinhos da região Sul

As relações internacionais do Brasil

- O Brasil na América do Sul
- O mundo interligado
- Os brasileiros no mundo

CIÊNCIAS

Desenvolvimento sustentável

- Os recursos naturais
- Desequilíbrios ecológicos
- Desenvolvimento sustentável
- Repensando hábitos e atitudes

O céu e a Terra

- Olhando para o céu
- A Terra, o Sol e a Lua
- Os dias e as noites

O Universo e os planetas

- O Universo
- O Sistema Solar
- A translação da Terra

ARTE

A materialidade na arte

- A pintura de madonas
- A figura da mãe na arte africana
- O conceito de estatueta
- A canção “Mama África”, de Chico César
- A vida e a obra de Henry Moore
- Escultura em concreto celular

A mímica e a pantomima

- As diferenças entre mímica e pantomima
- Expressão corporal
- As estátuas vivas
- A vida e a obra de Marcel Marceau
- Pintura facial

Artistas da colagem

- A lenda do Minotauro
- A técnica da colagem
- A fotomontagem
- Leitura de imagens: As colagens de Richard Hamilton
- A vida e a obra de Henri Matisse

Caricatura e cartum

- As diferenças entre caricatura e cartum
- A estrutura da narração de histórias por meio de imagens
- Leitura de imagens: o Salão Internacional de Humor de Piracicaba
- A vida e a obra de Eduardo Baptista

Ensino Religioso

- Os ritos religiosos na família e na comunidade
- São Francisco de Assis
- Natal

Educação Física

- Formação corporal: alongamento para todos os segmentos corporais, exercícios específicos para abdômen, membros superiores e inferiores
- Ginástica com música e relaxamento
- Iniciação ao desporto: vôlei, basquete, futebol e handebol
- Jogos motores e cooperativos
- Iniciação ao atletismo: corrida (resistência aeróbica), salto em distância e revezamento