

Língua Portuguesa

Histórias para se aventurar - Histórias de aventura

- Aspectos temáticos, composicionais e linguísticos das histórias de aventura
- Situação de comunicação do gênero
- Paragrafação
- Plural de substantivos
- Uso de letras maiúsculas
- Sinônimos e antônimos
- Narrador em 1ª pessoa

Qual é sua opinião? - Carta de leitor; fórum

- Carta de leitor e fórum – algumas características
- Aspas: reconhecimento da função e do uso
- Uso de vírgulas em enumerações
- Normas do uso do R e do RR entre uma vogal e uma consoante
- Função do ponto de exclamação
- Plural de palavras terminadas em L
- Tempos verbais: correlação entre o presente do subjuntivo e o futuro do presente do indicativo; correlação entre o pretérito do subjuntivo e o futuro do pretérito do indicativo
- Ortografia: regularidades na escrita de palavras da mesma família

Matemática

Números e operações

- Reta numerada: recurso para adicionar e subtrair
- Ordem dos números
- Números pares e números ímpares
- Características de nosso sistema numérico
- Cálculo mental
- Significados básicos das quatro operações
- Lógica dos algoritmos da adição e da subtração
- Uso da calculadora
- Padrões numéricos
- Bases Decimais: unidade, dezena e centena
- Operações de: Adição, Subtração, Multiplicação e divisão com desenhos
- Problemas Matemáticos

Espaço e forma

- Simetria
- Padrões geométricos
- Formas geométricas planas
- Mosaicos
- Vista superior
- Plantas

- Mapas

Grandezas e medidas

- Cédulas e moedas do real
- Calendário
- Dia, mês, ano, leitura de hora
- Quilograma
- Centímetro
- Estimativa

Tratamento da informação

- Tabela
- Gráfico de barras
- Pesquisa estatística

História

Presente, passado e futuro

- A passagem do tempo
- Medir a passagem do tempo
- O calendário

Vestígios do tempo

- Relembrando o passado
- As fontes históricas
- Fontes orais e escritas
- Fontes materiais e iconográficas

Geografia

Diferentes paisagens

- Paisagens naturais e paisagens culturais
- Transformações da paisagem
- Modos de vida e alteração das paisagens

O município e suas paisagens

- O município
- Paisagens do município
- Localizando lugares
- Ponto de vista

Ciências

Os sentidos

- Os sentidos nos ajudam a perceber o mundo
- Percebendo o mundo: visão e audição
- Percebendo o mundo:olfato e gustação

O esqueleto e os músculos

- Os ossos e o esqueleto humano
- Os músculos
- Os movimentos

Arte

Arte inspirando arte

- Os temas desenvolvidos nas coreografias
- O Grupo Corpo e as coreografias de Rodrigo Pederneiras
- O pintor Edgar Degas e o balé clássico
- A peça teatral *Portinari Pé de Mulato*
- O balé *O lago dos cisnes*

Artistas múltiplos

- Leonardo da Vinci e a obra *MonaLisa*
- O primeiro e o Segundo planos numa imagem
- Artistas que dominam várias linguagens artísticas
- A vida de Leonardo da Vinci
- A releitura de uma obra de arte

A arte dos sons

- Os sons a nosso redor
- A produção dos sons: as vibrações
- O povo quioco
- A relação entre a intensidade dos sons e as tonalidades das cores
- A vida e a obra de Naná Vasconcelos

Ensino Religioso

- Campanha da Fraternidade
- Páscoa Cristã
- Tudo tem um nome

Educação Física

- Estrutura Espacial: conhecimento do meio
- Orientação Temporal: conhecimento das relações com o meio
- Lateralidade: dominância lateral
- Coordenação dinâmica geral
- Equilíbrio dinâmico e estático
- Jogos ludomotores
- Jogos pré-desportivos: caçador, 15 passes, newcomb

3º Ano do Ensino Fundamental
CONTEÚDOS PREVISTOS PARA 2º TRIMESTRE/2018

LÍNGUA PORTUGUESA

Deu no jornal – Notícia “completa”

- Gênero discursivo notícia: aspect temático (apresentação de um fato de interesse público), aspect composicional (dados do lide, legendas) e aspecto linguístico (uso da linguagem formal)
- Situação de comunicação do gênero
- Situação de produção do gênero
- Verbos *dicendi*
- Uso das aspas
- Antônimos
- Conjunções adversativas

Rir é bom demais - Conto de riso/causo; peça de teatro

- Gênero discursivo: caso – algumas características
- Gênero discursivo: peça cômica de teatro – algumas características

Histórias maravilhosas - Conto de fadas; conto maravilhoso

- Gênero: conto de fadas/conto maravilhoso
- Tempos verbais: pretérito perfeito e pretérito imperfeito
- Substantivos próprios e comuns
- Adjetivos e superlativos
- Uso dos sinais de pontuação conhecidos: dois-pontos, exclamação, reticências e aspas
- Marcadores temporais
- Regularidades de uso: Xe CH

MATEMÁTICA

Números e operações

- Escrita numérica egípcia
- Adição com várias parcelas
- Multiplicação: significados e tabuadas
- Características de nosso sistema de numeração: unidades, dezenas e centenas
- Cálculo mental
- Subtração associada à ideia de “quanto falta”
- Algoritmo da adição envolvendo troca de 10 unidades por 1 dezena

Espaço e forma

- Simetria
- Formas geométricas espaciais: pirâmide, bloco retangular, cilindro e cubo, quadrado, triângulo, losango, hexágono
- Vértices, arestas e faces de formas geométricas espaciais

Grandezas e medidas

- Cédulas e moedas do real
- Dimensões do bloco retangular
- Leitura de horas em relógio de ponteiros
- Estimativa

Tratamento da informação

- Tabelas
- Gráfico de barras
- Pesquisa estatística

Números e operações

- Sequência numérica até 1000 e um pouco mais
- Divisão por tentativas
- Padrões numéricos

Espaço e forma

- Vistas e mapas
- Padrões geométricos

Grandezas e medidas

- Cédulas e moedas do real
- Relação metro-centímetro
- Comprimento, largura e altura do bloco retangular
- Unidades usuais de massa, comprimento e temperatura

Tratamento da informação

- Coleta de dados
- Leitura de rótulo

HISTÓRIA

Tempo de se alimentar

- A alimentação dos povos indígenas
- As origens da cozinha brasileira
- Cozinhando ao longo da história

Com que roupa?

- Por que usamos roupas?
- A história das roupas
- Vestuário e diversidade cultural

Tempo de trabalhar

- Natureza e trabalho
- Trabalhadores do passado e do presente
- A evolução do trabalho
- O trabalho no presente

GEOGRAFIA

Município: história e representação

- Todo município tem uma história
- A representação do município
- Orientando-se no município

A população do município

- Quem vive no município
- Migrações
- Trabalho e lazer da população
- Orientação e localização

A agricultura

- A atividade agrícola
- A utilização dos alimentos

CIÊNCIAS

Características dos animais

- A alimentação dos animais
- Animais vertebrados e invertebrados
- Os grupos de animais vertebrados
- A respiração dos vertebrados
- Os grupos de animais invertebrados

Características das plantas

- As plantas são seres vivos
- As partes de uma planta
- As plantas respiram e transpiram
- Plantas com flores e plantas sem flores
- As partes da planta: frutos e sementes

Conhecendo o solo

- As rochas e o solo
- Tipos de solo
- A erosão do solo

ARTE

O futebol na arte

- O uso das cores: retomando as famílias das cores
- As cores terrosas
- Leitura de imagens com o tema futebol
- A vida e a obra de Rubens Gerchman

Ê, boi!

- A festa do Bumba Meu Boi
- A cultura popular e as variações da festa do boi
- Leitura de imagens
- A vida e a obra de Di Cavalcanti
- O Festival Folclórico de Parintins

A cultura dos indígenas da Amazônia

- A lenda da mandioca
- A cerâmica marajoara
- A escultura zoomorfa
- A vida e a obra de Vicente do Rego Monteiro
- Técnica do volume: luz esombra

Arte abstrata

- A Quasar Cia. De Dança
- Os conceitos de arte abstrata e figurativa
- O abstrato e o figurativo nas esculturas
- Leitura de imagens
- A vida e a obra de Emanuel Araújo

ENSINO RELIGIOSO

- Falando sobre o Transcendente
- O Transcendente se Manifesta

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Estrutura Espacial: conhecimento do meio
- Orientação Temporal: conhecimento das relações com o meio
- Lateralidade: dominância lateral
- Coordenação dinâmica geral
- Equilíbrio dinâmico e estático
- Jogos ludomotores
- Jogos pré-desportivos: caçador, 15 passes, newcomb
- Iniciação ao atletismo
- Iniciação ao handebol

3º Ano do Ensino Fundamental
CONTEÚDOS PREVISTOS PARA 3º TRIMESTRE/2018

Língua Portuguesa

Uma história puxa outra - Relato pessoal; capa de DVD

- Gêneros: relato pessoal e capa de DVD
- Interjeição
- Sinais de pontuação: reticências, exclamação, interrogação
- Substantivos comuns e substantivos coletivos
- Adjetivos e antônimos
- Diminutivos
- Recursos utilizados no texto para marcar intensidade: superlativos, exclamações, interjeições e maiúsculas
- Leitura de sinopse
- Tempo verbal
- Sílabas tônicas: classificação
- Ditongo e hiato
- Regularidades de uso: bem/bom e mal/mau
- Regularidades de uso: -inho/-inha/-zinho/-zinha

Registrando descobertas - Relato de experimento científico

- Gênero discursivo: relato de experimento científico
- Situação de produção e de comunicação do gênero
- Recursos de estilo para enfatizar uma ideia
- Função de locução conjuntiva adversativa
- Função de substantivo e de verbo
- Flexão verbal em tempo, pessoa e número
- Pontuação como recurso expressivo
- Similaridade ortográfica de palavras derivadas
- Uso de C, CH, X, S ou SS
- Uso de aspas em palavras de sentido figurado
- Uso de marcadores temporais

Histórias de outros tempos - Mito; poesia visual

- Gêneros discursivos: mito e poesia visual
- Situação de produção e comunicação dos gêneros mito e poesia visual
- Pronomes pessoais: caso reto e caso oblíquo
- Paralelismo verbal em frases condicionais
- Formação de palavras por derivação
- Prefixos e sufixos
- Vírgula para separar explicações
- Formação de substantivos abstratos, derivados de adjetivos (sufixos -ez, -eza)
- Substituição pronominal
- Concordância verbo-nominal
- Onomatopéia (vozes de animais)
- Figura de linguagem: metáfora

- *Traz* ou *trás*?
- Uso de hífen em nomes compostos
- *Mal* ou *mau*?
- Famílias de palavras

Matemática

Números e operações

- Algoritmos da adição, subtração e multiplicação
- Divisão por tentativas
- Cálculo mental
- Problemas de formação de grupos
- Padrões numéricos
- Uso de calculadora

Espaço e forma

- Composição e de composição de formas geométricas planas
- Composição de formas geométricas espaciais

Grandezas e medidas

- Cédulas e moedas do real
- Relação litro-mililitro
- Relação grama-quilograma
- Relógios: digital e de ponteiros
- Estimativa

Tratamento da informação

- Tabela
- Gráfico de barras
- Leitura de rótulo

História

Energia e nosso tempo

- O mundo mudou coma eletricidade
- O Brasil mudou com a eletricidade
- Do candeeiro à luz elétrica

Os transportes ontem e hoje

- As pessoas se deslocam
- Os transportes na História
- A chegada da ferrovia
- Meios de transporte que mudaram o mundo

O mundo em comunicação

- A comunicação
- A comunicação escrita
- Os meios de comunicação modernos

Geografia

A pecuária e o extrativismo

- A atividade pecuária
- A atividade extrativista
- Problemas ambientais causados pela agropecuária e pelo extrativismo

A indústria

- Indústrias de base e de bens de consumo
- Relações entre campo e cidade

Transportes e comunicações

- Meios de transporte
- Combustíveis
- A comunicação

Ciências

A água na natureza

- A água no planeta
- As mudanças de estado físico da água
- O ciclo da água

Características da água

- Propriedades da água
- Misturas
- O tratamento da água

Características do ar

- As características do ar
- A atmosfera
- A poluição do ar

Arte

A arte de Tomie Ohtake

- A vinda dos japoneses para o Brasil
- As técnicas artísticas: gravura, colagem e serigrafia
- Leitura de imagens abstratas
- A vida e a obra de Tomie Ohtake

- O Instituto Tomie Ohtake
- Criação de origami

A xilogravura

- A técnica da xilogravura
- A reprodução de gravures coloridas
- Leitura de imagens: xilogravuras
- A vida e a obra de Oswaldo Goeldi

Quem são as personagens

- Os Saltimbancos
- “História de uma gata”, de Chico Buarque
- A caracterização no teatro: o figurino e a maquiagem
- A vida e a obra de Chico Buarque

Que som é esse?

- Os instrumentos de sopro
- Os instrumentos de corda
- Leitura de imagens
- A música nas artes plásticas
- A vida e a obra de Fulvio Pennacchi

Olha a capoeira!

- A origem da capoeira
- Os instrumentos musicais utilizados na capoeira
- Leitura de imagens: a representação da capoeira
- A vida e a obra de Mestre Bimba

Educação Física

Aspectos psicomotores: orientação espaço-temporal, coordenação geral, equilíbrio estático e dinâmico, lateralidade, ritmo

Valências físicas: força, agilidade, flexibilidade, velocidade

Jogos cooperativos e ludomotores

Fundamentos de handebol: drible, ataque e defesa

Iniciação ao newcomb

Ensino Religioso

O Transcendente em nosso mundo

São Francisco de Assis

Natal